

# **KONSTNÄRLIG MASTEREXAMEN**

## **DEGREE OF MASTER OF FINE ARTS (120 CREDITS)**

**HUVUDOMRÅDE: INDUSTRIDESIGN**  
*MAIN FIELD OF STUDY: INDUSTRIAL DESIGN*

**INRIKTNING: INTERAKTIONSDESIGN**  
*SPECIALISATION: INTERACTION DESIGN*

### **1 Fastställande**

Denna examensbeskrivning är fastställd av rektor att gälla från 2012-03-01 och ersätter tidigare examensbeskrivning, dnr: 541-3421-07<sup>1</sup>.

### **2 Nivå**

Avancerad nivå

### **3 Mål**

#### ***3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå***

Utbildning på avancerad nivå skall väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildning på avancerad nivå skall innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och skall, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,

- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och

- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

<sup>1</sup> Rektor har därefter beslutat att engelsk översättning på examensbenämning har förändrats, enligt beslut dnr 540-420-10.

## **3.2 Mål enligt nationell examensbeskrivning**

### **Kunskap och förståelse**

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### **Färdighet och förmåga**

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **3.3 Lokala mål**

#### **3.3.1 Allmänna mål för konstnärlig masterexamen i industridesign vid Umeå universitet**

Student som har genomgått masterutbildning i industridesign skall

- ha god förmåga att inhämta relevant information
- ha avancerad förmåga att identifiera, formulera och analysera problem
- på en avancerad konstnärlig nivå ha fördjupad förmåga att arbeta med två- och tredimensionell form och kreativt tänkande
- på en avancerad konstnärlig nivå kunna redovisa form genom bl a fysiska och/eller digitala modeller och skisser
- mycket väl behärska designprocessens olika moment
- tillämpa avancerade och kontemporära designmetoder i praktiskt projektarbete
- ha mycket god förmåga att självständigt organisera projektarbete när det gäller planering, genomförande och presentation
- ha förmåga att delta i produktutvecklingsprocessen i samarbete med andra specialister
- ha förståelse för företags organisation och verksamhet inom berörda branscher

#### **3.3.2 Mål för konstnärlig masterexamen med inriktning mot interaktionsdesign vid Umeå universitet**

Utöver de allmänna målen för masterexamen i industridesign är målen för en masterexamen med inriktning mot interaktionsdesign att studenten skall ha uppnått

- mycket god artistisk förmåga att skapa form med personligt uttryck
- mycket god kreativ förmåga att utveckla nya koncept och idéer i en iterativ process tillsammans med andra experter i produktutvecklingsprocessen
- god förmåga att arbeta med moderna datorbaserade utrustningar och processer
- djupgående förståelse för människa-maskin interaktion och interaktionsteknologier
- stor förståelse för strukturen i en industriell organisation och förståelse för betydelsen av marknadsföring i industriprocessen
- förståelse för och förmåga till att arbeta med olika typer av interaktionsdesign inom olika branscher och tjänsteorganisationer
- stor förståelse för, och mycket god förmåga till planering och presentation av resultat skriftligt, muntligt och med hjälp av olika typer av visualiseringar

## 4 Krav för examen

### 4.1 Omfattning

Konstnärlig masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

### 4.2 Självtändigt arbete (examensarbete)

För denna examen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng på avancerad nivå inom huvudområdet industridesign med inriktning mot interaktionsdesign.

Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet.

### 4.3 Övriga krav

För examen krävs, förutom det självständiga arbetet, kurser från vart och ett nedan angivna kunskaps-/färdighetsområden. Poängtalet för kurserna inom de respektive områdena skall minst uppgå till de nedan angivna minimigränserna:

Konstnärligt arbete	22,5 hp
Avancerad datakunskap och visualisering	22,5 hp
Tillämpningsarbete med inriktning mot interaktionsdesign	45 hp